

tituto Internacional de Filosofía Social y Política de la Universidad de Friburgo (Suiza) pretende en este libro ofrecer un compendio del pensamiento kantiano en su momento de madurez.

Tras un breve capítulo dedicado a suministrar algunos datos biográficos y a tratar someramente del periodo precrítico, se configura el volumen con las tres grandes preguntas kantianas: ¿Qué puedo saber? ¿Qué debo hacer? ¿Qué puedo esperar? La primera encabeza el capítulo dedicado a la exposición sistemática de la Crítica de la razón pura y es el más extenso del libro. La segunda corresponde al capítulo dedicado a las ideas de Kant sobre la moral, el derecho y el estado. Y bajo la tercera —¿Qué puedo esperar?— se reúne brevemente el material relativo a la historia (bastante escaso) y a la religión. El A. dedica un capítulo aparte a la Crítica del Juicio en la que Kant —y Otfried Höffe con él— intenta salvar el abismo abierto entre el mundo de la naturaleza, vinculado a la categoría de la causalidad, y el de la moral, donde es necesario operar con las nociones de libertad y finalidad. Un último capítulo informa sobre la influencia posterior del pensamiento kantiano, y se añade una extensa bibliografía, en la que echamos en falta trabajos en castellano como los de A. Llano o A. Cortina, entre otros.

La exposición es clara y ordenada, aunque el esquema adoptado supone una presentación desde dentro del sistema kantiano. En ese sentido, también las críticas que el A. recoge e intenta solucionar, se refieren exclusivamente a algunas cuestiones clásicas de coherencia interna, faltando una crítica seria de los presupuestos que es desde la que se puede juzgar los límites del sistema.

J. L. Lorda

Eusebi COLOMER, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. I: La filosofía trascendental: Kant*, Ed. Herder («Sección de Teología y Filosofía», 174), Barcelona 1986, 327 pp., 14 x 21,5.

«Cualquier filósofo que se precie ha de ocuparse un día u otro de su pensamiento: le va en ello su misma existencia de filósofo. Kant está siempre literalmente a la vuelta de cada esquina. Su pensamiento no es sólo la clave de toda la filosofía moderna. Es también un pensamiento que pone en cuestión un determinado tipo de filosofía. En este sentido, hay que pasar por él, aunque sea para dejarlo atrás. Lo que no puede hacerse es ignorarlo» (p. 25). Estas palabras abren el primer capítulo de esta obra que intenta exponer el pensamiento de Kant de una manera sistemática y con elementos de juicio para una valoración.

De sus doce capítulos, tras el primero que es un resumen biográfico y otro dedicado al periodo precrítico, cinco estudian la crítica de la razón pura (estructura e ideas clave; estética trascendental, analítica t., dialéctica t. y teoría t. del método); dos la crítica de la razón práctica (analítica y dialéctica); el décimo, la crítica del juicio; en el undécimo se resumen las ideas de Kant sobre filosofía de la religión, el derecho y la historia; y el último está dedicado al *Opus Postumum*, con una acertada división (problemática física, gnoseológica y metafísica).

La exposición es ágil y ordenada, de lo cual —tratándose del pensamiento kantiano— es difícil exagerar el mérito. Además, cada capítulo va seguido de unas observaciones críticas bien escogidas de entre las ya clásicas de Vernaux, Copleston, Maréchal, Hirschberger, Philonenko, Vanni Rovighi... que completan las que el A. ha hecho durante el capítulo. Este análisis, muy

bien llevado en la *Crítica de la razón pura*, resulta algo más débil especulativamente en la *Crítica de la razón práctica*, donde quizá ha faltado prolongar un poco más las bases de juicio que el A. había sentado en la primera parte.

En resumen, un trabajo llamado a ser una valiosa obra de consulta.

J. L. Lorda

Reinhard BRANDT - Werner STARK (Hrsg.), *Neue Autographen und Dokumente zu Kants Leben, Schriften und Vorlesungen*, Felix Meiner Verlag («Kant-Forschungen», 1), Hamburg 1987, X + 292 pp., 15,5 x 23,5.

Los editores pertenecen al proyecto *Kant-Archiv* que desde 1982 se lleva a cabo en el Instituto de Filosofía de la Universidad de Marburg. Dicho proyecto trata de estudiar históricamente los manuscritos de Kant de quienes recogieron por escrito sus lecciones orales. A la luz de los materiales hallados tras la segunda guerra mundial, la edición oficial de la obra kantiana, realizada por la Academia de Berlín, se demuestra defectuosa, a pesar de no haberse aún concluido (restan aún por editar los tomos 25 y 26, dedicados a las transcripciones de las lecciones sobre antropología y geografía).

La colección «Kant-Forschungen» inaugurada con el volumen que comentamos, pretende dar a la luz los resultados de los trabajos que se realizan en Marburg.

En este primer tomo de la colección cabe destacar la publicación de algunos manuscritos inéditos de Kant: una reflexión sobre el sentido interno, otra sobre el objeto y una tercera de tema matemático. Además se incluyen

varios estudios muy interesantes sobre las *Vorlesungen* dictadas por Kant y sobre la historia del manuscrito «Conflicto de las Facultades».

J. M. Otero

F. MORENO, *Actualidad de Jacques Maritain*, Ed. Marracci, Santiago de Chile 1987, 171 pp., 22 x 14.

La actualidad de un pensador puede documentarse por la frecuencia con que otros hablan de él, sea para alabarle, sea para criticarle, pero apunta a algo más de fondo: al valor de su pensamiento, a su capacidad para iluminar no sólo la época en la que vivió, sino también las posteriores, en la medida en que su pensar fue capaz de penetrar en la realidad de las cosas y desvelar su sentido. Fernando Moreno, profesor de filosofía social en la Universidad de Chile y uno de los conocedores actuales de Jacques Maritain, juega en el presente libro con ambos significados del término.

Formalmente la obra tiene el tono de una defensa del pensamiento maritainiano frente a algunos análisis críticos publicados recientemente por autores de países diversos —el italiano A. Scola, el norteamericano M. Novak y los chilenos G. Ibáñez y J. A. Widow—, pero en todas las cosas toma pie de esa defensa para abordar, aunque sea sucintamente, las cuestiones planteadas. Así el diálogo con Scola lleva a discutir el tema de los derechos humanos y su fundamentación; la polémica con Ibáñez y con Widow le conduce a reflexionar sobre el bien común y la democracia; la discusión con Novak, a tomar posición ante el problema de la naturaleza del capitalismo. El ensayo de F. Moreno es, en suma, una aportación interesante al desarrollo de los es-